

Hong Sung Hyun's  
Chobeolbi  
The Divine Raindrop



## Program Proposal

Contact. 010-9127-2665  
chobeolbi@gmail.com  
www.chobeolbi.com

신의  
시  
의  
비  
림  
무  
도  
무  
도  
무  
도

신  
의  
비  
림

신  
의  
비  
림

# 홍성현 HONG SUNG HYUN

중앙대학교 국악대학 타악연희과 수석입학, 수석졸업  
중앙대학교 박사과정  
김용택, 최종실, 채향순, 서재은 사사  
현 전통창작타악그룹 '유소' 동인  
중앙대학교 출강

## Awarded

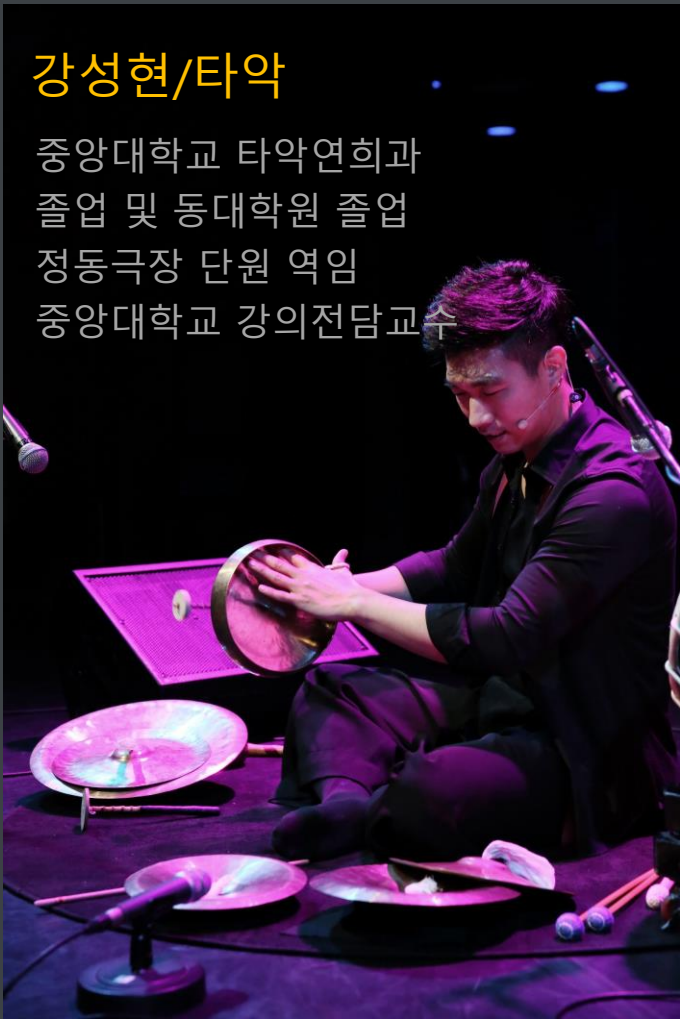
제 7회 박록주 전국 국악 대 경연 풍물부문 장원  
제 8회 KBS 국악 대 경연 풍물부문 장원  
제 8회 배우덕이 전국 풍물 경연대회 대상  
제 8회 한국의 장단 찾기 대회 종합대상 수상





이평은/가야금

중요무형문화재 제23호  
가야금산조 및 병창 이수자



강성현/타악

중앙대학교 타악연희과  
졸업 및 동대학원 졸업  
정동극장 단원 역임  
중앙대학교 강의전담교수



차성은/소금

중앙대학교 수석입학  
동대학원 수료  
경기도립국악단 상임단원



김태정/타악

중앙대학교 타악연희과

# 신<sup>神</sup>의 빗방울은

## 아~히!

기쁘거나 슬플 때 내는 감탄사인 '아'와 '히'를 사용하여 관객과 소통하는 작품으로 타악과 소리, 가야금의 연주가 함께 어우러진다. 신에게 바라는 마음을 즐겁게 노래하며 춤추는 듯한 모습과 다양한 동선을 하나의 의식처럼 표현하였다.

## 셋바람

동쪽에서 불어오는 바람이라는 뜻의 '셋바람'은 동해인 무속의 무너리 장단을 바탕으로 가야금과 소금의 즉흥 연주로 구성되었으며 동해바다의 시원한 바람을 맞으며 가슴이 시원해지고 마음이 즐거워지는 것을 표현하였다.

## 초벌비

'초벌비는 '처음으로 내리는 한차례의 비'의 순우리말로 동해인 벌신굿, 경기도당굿, 풍물굿의 전통장단을 재구성한 곡으로 7인의 합주, 피아노외의 만남, 독주 등의 다양한 모습으로 연주되었다. 이번 무대는 가야금과의 콜라보레이션으로 구성되었으며 현대인의 메마른 마음을 씻어내리는 한차례의 비를 표현하였다.

## 수다

사람들이 모여서 흔히 '수다'를 떠는 모습을 타악기로 표현한 작품으로 입이 아닌 '손'으로 하는 '수다'를 보여준다. 관객과의 '수다', 연주자의 음악적 '수다'가 함께 어우러지는 즐거운 작품이다.

## 우리 바람

동해인 소리를 모티브로 지금을 살아가는 우리네 사람들을 위한 기원, 축원, 덕담 등의 내용을 담고 있으며 공연자의 영역을 관객까지 확장시킨 작품이다.

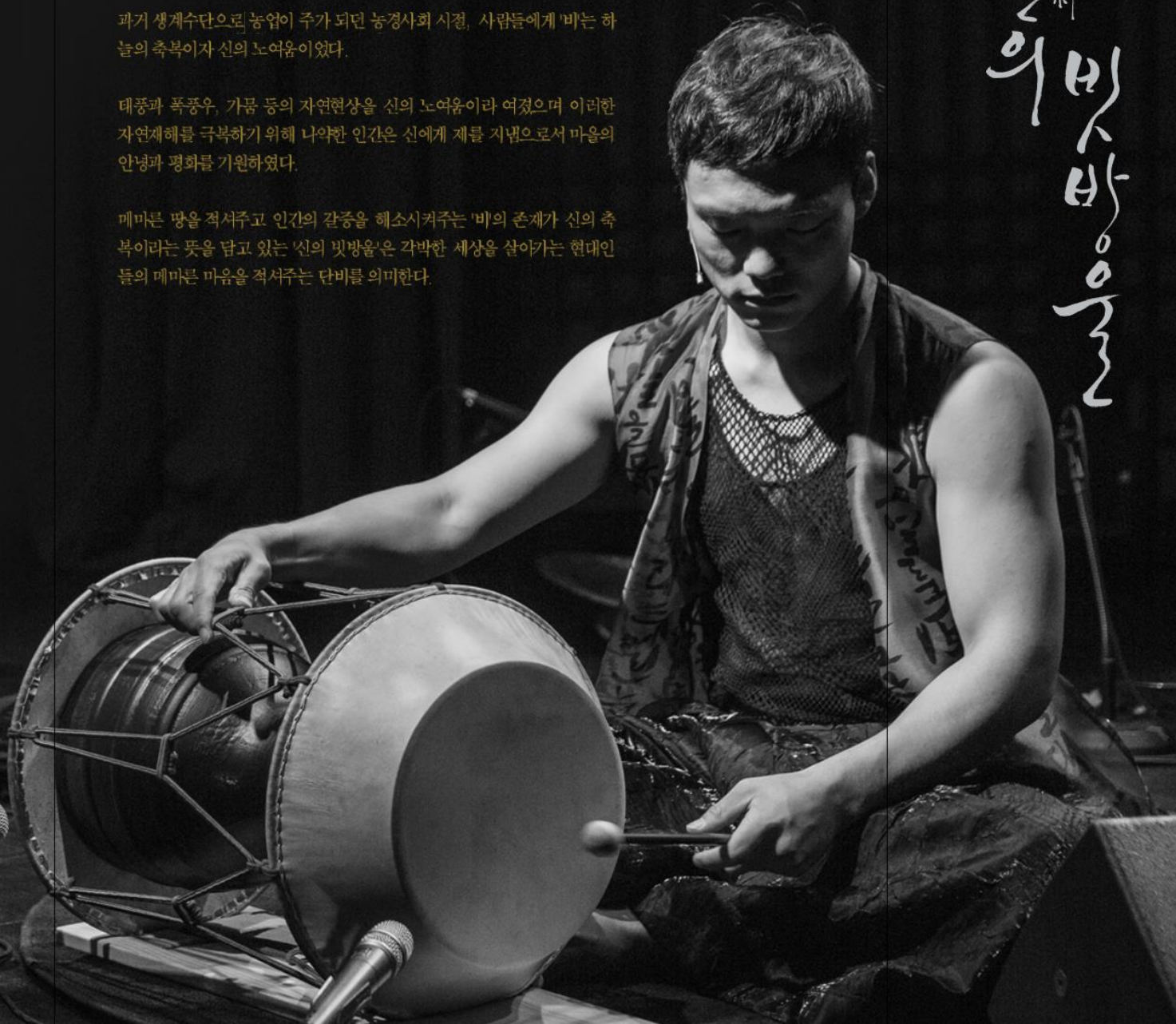
## 그 빗소리 요란하네

바람, 흔들림, 그리고 비... 현대사회의 메마른 인간의 마음을 적셔준다. 평소 인간의 마음속에 내재되어 있는 복잡한 여러 감정들이 균형과 조화를 이루고 있는 모습을 빗소리에 빗대어 구성한 작품이다.

과거 생계수단으로 농업이 주가 되던 농경사회 시절, 사람들에게 '비'는 하늘의 축복이자 신의 노여움이었다.

태풍과 폭풍우, 가뭄 등의 자연현상을 신의 노여움이라 여겼으며 이러한 자연재해를 극복하기 위해 낙약한 인간은 신에게 제를 지냈으므로 마을의 안녕과 평화를 기원하였다.

메마른 땅을 적셔주고 인간의 갈증을 해소시켜주는 '비의 존재'가 신의 축복이라는 뜻을 담고 있는 신의 빗방울은 각박한 세상을 살아가는 현대인들의 메마른 마음을 적셔주는 단비를 의미한다.





# PERFORMANCE

2015년 공연 장면



2017

홍성현의 초벌비 북미투어 예정 (9월)  
시카고월드뮤직페스티벌, 캐나다 스톨월드뮤직페스티벌 외 3곳

2016

울산월드뮤직페스티벌 쇼케이스 선정/공연  
북촌뮤직페스티벌 공식 프로그램 선정/공연

2015

홍성현의 초벌비 '신(神)의 빗방울' 공연  
[서울시 국악활성화사업 '만판 풍류서울' 선정작]

2014

2014 제 7회 천차만별 콘서트  
'홍성현의 초벌비' 선정/공연

2013

'홍성현의 초벌비 Ver.1 Turn On' 공연  
유망예술육성지원선정

2012

서울시문화재단 유망예술육성지원 NArT선정

2011

제 1회 홍성현의 '초벌비' 독주회

# 필요음향장비 Sound Equipment

- 핀마이크 3EA Wireless Pin MIC 3EA
- 마이크 스탠드 (T자형) 1EA MIC Stand (T Form) 1EA
- 자바라 마이크 5EA MIC with Short Stand 5EA
- 가야금 마이크 2EA MIC for String Instrument 2EA

※ 현장상황에 따른 조율 가능

It is always negotiable in accordance with the stage situation.



TECHNICAL REQUIREMENT